



AA

A

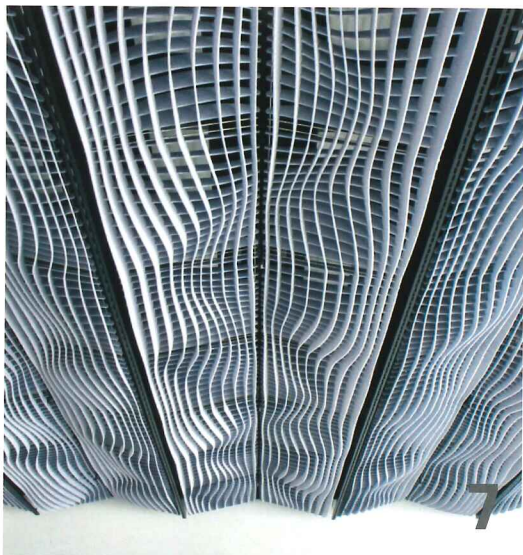
10.2014
BÜRO UND VERWALTUNG
OFFICE BUILDINGS

**BAAS ARQUITECTURA · KINZO · MOU
MARTINS ARCHITECTS · STUDIO ODIL
DECQ · KNOL ONTWERP · WIEL ARET
COETZ CASTORPIL · NEPL & JUI · SCO**

Italien 12,90 EUR
Spanien 12,90 EUR
Finnland 12,90 EUR
Schweiz 21,00 SFR
Norwegen 110 NOK
Sowjetlet 12,90 EUR
Luxemburg 12,90 EUR

Deutschland 12,90 EUR
Österreich 12,90 EUR
Schweiz 21,00 SFR
Belgien 12,90 EUR
Niederlande 12,90 EUR
Luxemburg 12,90 EUR

10
1 712901



7 Wave von • by Späh
 Akustikschaum in 15 Millimeter Materialstärke ist der Ursprung dieser CNC-geschnittenen, wellenförmigen Deckeninstallation. Unterschiedliche Elemente in vielfältiger Anordnung, die innerhalb ihrer Führungsrahmen in diversen Winkeln justiert werden können, sind mit einem Online-Konfigurator gestaltbar. Hinter dem auffälligen Gitternetz verbirgt sich Raum für Licht- und Lüftungstechnik.

8 Lenofon von • by Holteg
 Wärmedämmung, Natürlichkeit und Schallabsorption werden in dieser Decken- und Wandverkleidung aus Bergfichte vereint. Das ökologische Produkt mit verschiedenen Rillenmaßen und -anzahlen baut sich im Inneren aus je einer Lage Hanf, Holzfaserplatte sowie Akustikvlies auf und ist in seiner naturnahen Erscheinung auch als schwerentflammable Variante bei Holteg erhältlich.

9 Silentmesh von • by GKD
 Für fugenlose Deckenverkleidungen bietet die technische Weberei GKD Akustikpaneele mit Formaten von bis zu 4 Metern mal 1,25 Meter. Auf die 25 Millimeter starken Trägerplatten wird das ungewöhnliche faserfreie Metallgewebe aus Edelstahl oder Aluminium ohne Zugabe weiterer Dämmstoffe auf laminiert. Vorgesehene Aussparungen dienen zur Integration notwendiger Technik.



10 Lampe Silenzio von • by Luceplan
 Die Zusammenarbeit mit dem Unternehmen Kvadrat ließ diese Hängeleuchte mit extra dickem, schallabsorbierendem Stofflampenschirm entstehen. Angeboten wird die Bespannung aus 90 Prozent Wolle in vier Standardfarben und auf Wunsch in 18 weiteren Tönen. Fällt die Lichtquelle nicht durch ihre Farbe auf, wird sie es mit ihrem Durchmesser von 90 bis 150 Zentimetern.

11 Eggboard von • by Artemide
 Das aus recyceltem Polyester hergestellte Eggboard verbindet die Silhouette eines Verpackungskartons mit einem LED-Leuchtmittel. Das Akustik- und Lichtobjekt gewährleistet die Schallabsorption über zwei Flächen und vereinfacht, mithilfe der Präsenzmelder der integrierten Low-Power-LEDs, die Abläufe in Konferenzbereichen und Büros auf energetische Weise.

12 Sound Butler von • by Phoneon
 Aus Eigenbedarf entwickelt, erweist sich der kubische Schallabsorber als nützlich für kleine Räume. Der Schallabsorption großflächiger Installationen steht dieses kompakte Modell in nichts nach. Es ist flexibel in der Aufstellung und mit den Standardmaßen von 35 x 35 x 110 Zentimetern in metallener oder textiler Oberfläche und in über acht Farben erhältlich.



13 Color Fields von • by Acoustics
 Die Stoffe des Textilherstellers werden hier mit der schallabsorbierenden Technologie kombiniert. Color Fields. Vor der Wand oder frei im Raum helfen die kombinierbaren Elemente bei der Gestaltung. In fünf Größen zu einem besseren Raumklima. Aus 100 Prozent Schurwolle ist unempfindlich gegen Schmutz und in Handarbeit genäht.

14 Dormacoustic von • by Dorma
 Mobile Trennwände begünstigen den flexiblen Grundriss und bieten größtmögliche Flexibilität bei der Zonierung. Die Dormacoustic-Systeme verhindern die Ausbreitung der Geräusche im Raum und übergehend abgetrennten Bereichen. In verschiedenen Höhen, bedruckt oder unifarben, finden sie leicht Anschluss an so gut wie jede Decke.

15 Mywall von • by Fantoni
 Mywall ist ein modulares System zur Raumgestaltung. Verschiedene Fräsungen und Plattenanordnungen in der Gestaltung in den Vordergrund stellen. In Kombination mit den entstehenden Vorsprüngen rücken sie das rechte Licht und die drei angebotenen Oberflächen aus MDF lassen sich durch unterschiedliche Produktkanten individuell kombinieren.

